

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (สถานแรกรับฯบ้านปรานี) ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปกรรม	
ชื่อวิชา การเขียนลายไทยเบื้องต้น (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ...๔๐... ชั่วโมง หน่วยกิต.๑.หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย การเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์ คัดลอกลาย ผูกลาย และการประยุกต์ใช้งานประเภทต่าง ๆ มีทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย
๒. ฝึกปฏิบัติการเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์
๓. สามารถคัดลอกลายไทย ผูกลาย และการประยุกต์ใช้งานประเภทต่าง ๆ
๔. มีความเข้าใจที่มาของลายไทยและการนำไปใช้ และมีทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย	ข้อ ๑	ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย	๔	-	๑๐
๒	ฝึกปฏิบัติการเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์	ข้อ ๑,๒,๔	ฝึกปฏิบัติการเขียนลายไทยลายกนก ลายกระจัง ลายพุ่มข้าวบิณฑ์	๒	๖	๒๐
๓	ฝึกปฏิบัติคัดลอกลายไทยจากแบบต้นฉบับ ผูกลายไทย และการประยุกต์ใช้ลายไทยในงานประเภทต่าง ๆ	ข้อ ๑,๒,๓,๔	เรียนรู้ลักษณะของลายไทยสมัยต่างๆ คัดลอกต้นฉบับลายไทยให้เกิดความสวยงาม และการนำลายไทยไปประยุกต์ใช้กับงานประเภทต่างๆ	-	๒๐	๔๐
๔	มีความเข้าใจการนำลายไทยไปใช้ และฝึกทักษะการใช้อุปกรณ์ในงานศิลปะ	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์	๔	๔	๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีความรู้ภาคทฤษฎีและปฏิบัติในการเขียนลายไทย

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถเขียนลายไทยแบบต่างๆ ได้ และมีทักษะในการใช้อุปกรณ์ทำงานศิลปะ

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. เด็กและเยาวชนที่อยู่ในสถานควบคุม
๒. เด็กและเยาวชนที่สนใจในการเขียนลายไทย
๓. มีสุขภาพดี ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกปฏิบัติ

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอสามพราน

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์
๒. ดินสอ ไม้บรรทัด ยางลบ
๓. แบบลายไทย
๔. พู่กันเบอร์ต่างๆ
๕. สีโปสเตอร์

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัดและใบงาน	แบบฝึกหัดและใบงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	ฝึกปฏิบัติการเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงานชิ้นงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	สามารถคัดลอกลายไทย ผูกลาย และการประยุกต์ใช้งานประเภทต่าง ๆ	ตรวจสอบผลงานการปฏิบัติ	แบบประเมินผลงานชิ้นงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	มีความเข้าใจที่มาของลายไทยและการนำไปใช้ และมีทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ	ตรวจสอบผลงานใบงาน	แบบประเมินผลงานใบงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

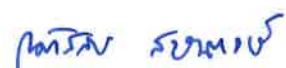
นางสาวสุกัญญา แสงทองล้วน นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางสาวสุกัญญา แสงทองล้วน)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางณภัสสร สงวนหงษ์)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี